

2024. 9/15 (日)

15:00開演

(14:00開場 / 17:00終演予定)

東京芸術劇場
コンサートホール

Sun. 15 September 2024, 15:00
at Tokyo Metropolitan Theatre

TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL

[サラダ音楽祭]メインコンサート

ラター:
マニフィカト*

Rutter: *Magnificat**

ドビュッシー:

交響詩《海》-3つの交響的スケッチ

Debussy: *La mer – Trois esquisses symphoniques*

ラヴェル:

ボレロ[ダンス]

Ravel: *Boléro*

Boléro

指揮 / 大野和士

Kazushi ONO, Conductor

ソプラノ / 前川依子*

Yoriko MAEKAWA, Soprano*

合唱 / 新国立劇場合唱団*

New National Theatre Chorus, Chorus*

ダンス / Noism Company Niigata (演出・振付 / 金森 穰)

Noism Company Niigata, Dance

Jo KANAMORI, Choreographer

管弦楽 / 東京都交響楽団

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

前半は合唱曲としても有名なラターによるマニフィカト。新国立劇場合唱団が歌い上げる天への賛美と慈しみの心は聴衆の胸に沁みることでしょう。そしてきらめく音色と色彩豊かなドビュッシーの交響的スケッチ《海》で、オーケストラの魅力をつぶりとお楽しみください。

フィナーレを飾るラヴェル《ボレロ》は、Noism Company Niigataとの共演でお届け。目にも耳にも楽しい豪華プログラムです!

主催: TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL [サラダ音楽祭] 実行委員会 (東京都、公益財団法人東京都交響楽団、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場、豊島区、三菱地所株式会社)

協賛: 東武鉄道株式会社  三菱地所株式会社  三菱地所

広報協力: 東京地下鉄株式会社、東日本旅客鉄道株式会社 企画・制作協力: ヤマハ株式会社

メディア・パートナー: 東京メトロポリタンテレビジョン株式会社 オフィシャル チケットिंग パートナー: ぴあ株式会社

サラダ音楽祭オフィシャルWEBサイト salad-music-fes.com

お問い合わせ: サラダ音楽祭事務局 (株式会社アクセスポgress内) TEL: 03-6704-9342 (平日10:00~18:00)



大野和士 | 指揮 Kazushi ONO, Conductor

都響およびブリュッセル・フィルハーモニックの音楽監督、新国立劇場オペラ芸術監督。

1987年トスカニーニ国際指揮者コンクール優勝。これまでに、ザグレブ・フィル音楽監督、都響指揮者、東京フィル常任指揮者(現・桂冠指揮者)、カールスルーエ・バーデン州立劇場音楽総監督、モネ劇場(ベルギー王立歌劇場)音楽監督、アルトゥーロ・トスカニーニ・フィル首席客演指揮者、フランス国立リヨン歌劇場首席指揮者、バルセロナ響音楽監督を歴任。フランス批評家大賞、フランス芸術文化勲章「オフィシエ」、リヨン市特別メダル、朝日賞など受賞・受章多数。文化功労者。

2017年、大野和士が9年間率いたリヨン歌劇場は、インターナショナル・オペラ・アワードで「最優秀オペラハウス2017」を獲得。2019、21年に自ら発案した国際プロジェクトで『トゥーランドット』『ニュルンベルクのマイスタージンガー』を指揮、ともに記念碑的な公演となり高い評価を受けた。新国立劇場では2019年以降、西村朗「紫苑物語」、藤倉大「アルマゲドンの夢」、渋谷慶一郎『スーパーエンジェル』を世界初演。

2023年、作曲家マルティン・マクロンによる『メトロポリス』映画音楽コンサートでバリ管を指揮し、同作のフランス初演を成功へ導く。2024年3月に新国立劇場で『リスタンとインゾルデ』を指揮、絶賛を博した。

同じく2024年3月、新国立劇場はオペラ芸術監督としての現任期(2018年9月～2026年8月)に続き、再任(2026年9月～2030年8月)を発表した。

ノイズム・カンパニー・ニイガタ

Noism Company Niigata | ダンス Noism Company Niigata, Dance

りゅうとびあ 新潟市民芸術文化会館を拠点に活動する、日本初の公共劇場専属舞踊団。プロフェッショナル選抜メンバーによるNoism0(ノイズムゼロ)、プロフェッショナルカンパニーNoism1(ノイズムワン)、研修生カンパニーNoism2(ノイズムツー)の3つの集団があり、国内・世界各地からオーディションで選ばれた舞踊家が新潟に移住し、年間を通して活動。2004年の設立以来、りゅうとびあで創った作品を国内外で上演し、新潟から世界に向けてグローバルに展開する活動(国際活動部門)とともに、市民のためのオープンクラス、学校へのアウトリーチをはじめとした地域に根差した活動(地域活動部門)を行っている。Noismの由来は「No-ism=無主義」。特定の主義を持たず、今の時代に新たな舞踊芸術を創造することを志している。 www.noism.jp



前川依子 | ソプラノ Yoriko MAEKAWA, Soprano

京都府出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。オペラでは「フィガロの結婚」スザンナ・バルバリーナ、「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、「コジファン・トゥッテ」デスピーナ、「魔笛」パミーナ・童子、「劇場支配人」ヘルツ夫人、「カルメン」フラスキータ、「こもり」アデーレ、「ジークフリート」森の小鳥、「トスカ」羊飼いに出演。コンサートソリストとして、ヘンデル「メサイア」、フォーレ「レクイエム」、ラインベルガー「レクイエム」、メンデルスゾーン「真夏の夜の夢」、マーラー「嘆きの歌」、ストラヴィンスキー「結婚」などに出演。第19回宝塚ベガ音楽コンクール第2位。第17回松方ホール音楽賞受賞。第83回日本音楽コンクール入選。京都音楽家クラブ会員。新国立劇場合唱団メンバー。テアトロ・ヴォカールメンバー。

新国立劇場合唱団 | 合唱 New National Theatre Chorus, Chorus

新国立劇場は、オペラ、バレエ、ダンス、演劇という現代舞台芸術のためのわが国唯一の国立劇場として1997年10月に開場。1998年4月から、新国立劇場合唱団も年間を通じて行われる数多くのオペラ公演の核を担う合唱団として活動を開始した。

新国立劇場で上演される多彩なオペラ公演の出演に加え、劇場外からの出演依頼の声に応え外部公演にも出演している。個々のメンバーは高水準の歌唱力と演技力を有し、合唱団としての優れたアンサンブル能力と豊かな声量は高い評価を得ている。都響をはじめ、国内主要オーケストラのほか、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ベルリン・フィル、クリーヴランド管など海外オーケストラとの共演も果たしている。第31回ミュージック・ベンクラブ音楽賞「クラシック/室内楽・合唱部門賞」を受賞。

東京都交響楽団 | 管弦楽 Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立(略称:都響)。現在、大野和士が音楽監督、アラン・ギルバートが首席客演指揮者、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリアフ・インバルが桂冠指揮者を務めている。

定期演奏会を中心に、小中学生のための音楽鑑賞教室、青少年への音楽普及プログラム、多摩・鳥しょ地域での出張演奏、福祉施設への訪問演奏の他、2018年からは「サラダ音楽祭」を開催するなど、多彩な活動を展開。CDリリースは、インバルによる『マーラー:交響曲全集』のほか、交響組曲『ドラゴンクエスト』(全シリーズ)や『Fate/Grand Order』などのゲーム音楽まで多岐にわたる。

2021年7月に開催された東京2020オリンピック競技大会開会式では、『オリンピック讃歌』の演奏(大野和士指揮/録音)を務めた。

サラダ音楽祭とは

サラダ音

音楽祭は、誰もが音楽の楽しさを体感・表現できる音楽祭として、2018年に誕生しました。サラダ=SaLaDの由来であるSing and Listen and Dance!!〜歌う! 聴く! 踊る!をコンセプトに、フレッシュで多彩なプログラムを展開しています。

チケット 6/7(金)10:00～発売

S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥3,000 C ¥2,000

※やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。※演奏会中止の場合を除き、チケットの払い戻しはいたしません。あらかじめご了承ください。※割引チケットをご購入された方は、ご来場時に証明となるものをご携帯ください。※未就学児入場不可。※車椅子席は都響ガイドへお問合せください。※会場内では主催者や取材メディアによる写真・動画撮影が行われる予定です。ご来場のお客様が映り込む可能性があります。撮影した写真・動画は放送・広告・印刷物・インターネット等で使用、掲載される場合がございますので、あらかじめご了承ください。

各種割引(対象:S～B席) ※詳細は都響ガイドへお問い合わせください。

- シルバーエイジ割引(65歳以上) 20%OFF
- U25割引(生年月日1999年4月1日以降) 50%OFF ※未就学児入場不可
- ユニバーサル割引(都響ガイドのみ取扱い) ※ハンディキャップ手帳をお持ちの方 30%OFF

プレイガイド

- チケットぴあ <https://w.pia.jp/p/saladmf24ip/>
- 都響ガイド 0570-056-057 月～金10～18時/土日祝休み/主催公演開催日等は休業または営業時間が変更となります
- 都響WEBチケット <https://www.tmso.or.jp> (インターネットで座席を選んで購入できません)
- 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 ナビダイヤル(休館日を除く10:00～19:00)

託児サービス

株式会社ミラクス ミラクスシッター 0120-415-306 (月～金 9～17時/土日祝休み) ※料金はお問い合わせください。東京芸術劇場託児予約とお申し付けください。公演の1週間前までにご予約ください。



サラダ音楽祭2024は、ヒアリングループ作動対象公演です。該当公演においてヒアリングループ(磁気コイル付補聴器や人工内耳)を使用されているお客様に舞台上の音声を効果的に伝えるための聴覚支援システムを作動いたします。