



## Noism2 定期公演 vol.11

新作『黒い象 / Black Elephant』

演出振付：山田勇氣

金森穰振付 Noism レパートリー

上演作品：劇的舞踊『ホフマン物語』、『Nameless hands 一人形の家』、  
『NINA—物質化する生け贄』より

演出：山田勇氣

日程 ■ 2020年7月10日（金）～12日（日）※全4回公演

会場 ■ りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 <スタジオB>

Noism芸術監督：金森穰

※新型コロナウイルス感染症拡大のリスクを低減する観点から、当初3月に開催の予定をしていますが、7月10～12日に延期いたしました。また、今後の状況により、変更の可能性がございます。最新の情報は Noism のウェブサイトでお知らせしております。

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館の専属舞踊団である Noism Company Niigata（ノイズム・カンパニー・ニイガタ）は、日本初の公共劇場専属舞踊団として2004年に新潟市で誕生しました。昨年秋には、設立からこれまでの活動についての新潟市による検証を経て、第6期活動更新が決定し、2022年8月末まで、りゅーとぴあを拠点に更なる活動を展開していくこととなりました。

Noism2は2009年に設立したNoismの研修生カンパニーです。国内外からオーディションを経て選ばれた10～20代前半の若手舞踊家が在籍し、プロの舞踊家を目指して日々鍛錬を積んでいます。

設立以来、毎年開催する定期公演は、Noism2メンバーにとってシーズン中盤の山場となる公演であると同時に、カンパニー内外の様々な振付家の作品を踊ることで、舞踊家としての豊かな経験を積む機会でもあります。

11回目となる今回は、Noism2リハーサル監督の山田勇氣による新作『黒い象 / Black Elephant』と、金森穰振付のNoism作品から山田が構成・演出するNoismレパートリーの2作品を上演します。定期公演での山田勇氣による新作上演は約4年ぶりとなります。

新メンバーが加わり、Noism2にとってはシーズン最初の単独公演です。若き舞踊家達の挑戦と成長にどうぞ注目ください。

### 公演に関するお問い合わせ

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 事業企画部 舞踊企画課 Noism 担当：堀川、小野

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2

Tel: 025-224-7000 (平日10:00～18:00 / 休館日除く) Fax: 025-224-5626 Mail: info-noism@ryutopia.or.jp

オフィシャルウェブサイト [www.noism.jp](http://www.noism.jp) Noism NoismPR noism\_official



『ÉTUDE』(2016年) 演出振付：山田勇氣



金森穰振付 Noism レパートリー (2019年定期公演より)

新作演出ノート：

## 『黒い象／Black Elephant』

Communication 交信か、Contact 接触か

Image 像か、Reality 現実か

「暗闇の象」という昔話をベースに、すれ違い重なり合う詩の束のような舞踊を想像している。

暗闇の中で象の一部に触れるだけで、それを全体だと勘違いし、言い争いが始まる物語。物事の一部だけを見て、全てを理解してはいけないというメッセージが込められている。

しかし、もし語り部が複数いたら。多言語だったら。彼らが点在し、その語り片断となって散らばっていたとしたら。メッセージが一部分しか伝わらなかったとしたら。

今、一冊の本が、暗闇に置かれている。

全容の解明を促すようなもの。しかしそれを言葉にした途端に離れていってしまうようなもの。

触れたままに出来ないもの、それに触れようとする。確率に触れること。

組み換え、繰り返し、配置する。舞踊家は舞台の片隅を照らそうとする。

送信者と受信者の間の闇に関わること。

闇の中を覗きこむ、暗闇で象に触れる、あるいは黒塗の象になること。

見ること、評すること、咎めること、生きることの陰で、目を瞑ること。

暗闇の中で、一冊の本が燃える。



Photo : Noriki Matsuzaki

### 山田 勇気 Yuki YAMADA | Noism2 リハーサル監督

舞踊家、振付家。Noism2 リハーサル監督。北海道生まれ。北海道教育大学函館校にて清水フミヒトに出会いダンスをはじめ。2005年 Noism に入団。退団後、武道家日野晃に学ぶ。13年より Noism2 リハーサル監督に就任。プロを目指す若手舞踊家を率い、新作を発表している。近年は新潟市内の小中学生や舞踊未経験者に向けたワークショップ等のアウトリーチ活動も積極的に行っている。

## Noism Company Niigata

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館を拠点に活動する、日本初の公共劇場専属舞踊団。芸術監督は金森穰。プロフェッショナル選抜メンバーによる Noism0（ノイズムゼロ）、プロフェッショナルカンパニーNoism1（ノイズムワン）、研修生カンパニーNoism2（ノイズムツー）の3つの集団があり、2004年の設立以来、国内・世界各地からオーディションで選ばれた舞踊家が新潟に移住し、年間を通して活動している。Noism1 はりゅーとぴあで創った作品を国内外で上演し、新潟から世界に向けてグローバルに活動。Noism2 はプロをめざす若手舞踊家が所属し、劇場での公演の他に、新潟市内で開催されるイベントや学校への出前公演等、地域に根ざした活動を続けている。Noism0 は、年齢と経験を積み重ねた舞踊家だからこそ生み出せる表現を、新潟から世界に向けて発信していく。

Noism<sup>02</sup>  
Noism2（ノイズム ツー）



森加奈

池田穂乃香

カナール・ミラン・ハジメ

杉野可林

Photo : Noriki Mtsuzaki



長澤マリーヤ

橋本礼美

坪田光

中村友美



Photo : Kishin Shinoyama

### 金森 穰 Jo KANAMORI | Noism 芸術監督

演出振付家、舞踊家。りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館舞踊部門芸術監督、Noism 芸術監督。17歳で単身渡欧、モーリス・ベジャール等に師事。NDT2 在籍中に20歳で演出振付家デビュー。10年間欧州の舞踊団で舞踊家・演出振付家として活躍後帰国。04年4月、日本初の劇場専属舞踊団 Noism を立ち上げる。14年より新潟市文化創造アドバイザーに就任。平成19年度芸術選奨文部科学大臣賞、平成20年度新潟日報文化賞、第60回毎日芸術賞ほか受賞歴多数。www.jokanamori.com

## Noism2 定期公演 vol.11 (振替公演)

※新型コロナウイルス感染症拡大のリスクを低減する観点から、当初 3 月開催に予定しておりましたが、7 月に延期いたしました。

### 新作『黒い象／Black Elephant』

演出振付：山田勇氣

### 金森穰振付 Noism レパートリー

上演作品：劇的舞踊『ホフマン物語』、『Nameless hands 一人形の家』、『NINA—物質化する生け贄』より

演出：山田勇氣

出演：Noism2

森加奈、池田穂乃香、カナル・ミラン・ハジメ、杉野可林、長澤マリーヤ、橋本礼美、坪田光、中村友美

Noism 芸術監督：金森穰

日時：2020年7月10日(金) 19:00、11日(土) 14:30/18:00、12日(日) 14:00

会場：りゅーとぴあ 新潟市民文化会館<スタジオB>

※全4回

入場料：2,000円(税込・入場整理番号付き自由席)

チケット発売日：N-PAC mate (りゅーとぴあ友の会) / 一般 共に：3月28日(土)

### 【お問合せ・チケット取扱い】

・りゅーとぴあ オンライン・チケット <https://piagettii.e-get.jp/ryutopia/pt/>

※新型コロナウイルス感染拡大予防のためりゅーとぴあではチケット販売をオンライン限定にさせていただきます。

・イープラス <http://eplus.jp/> (PC・MB 共通)

【払い戻しについて】3月公演のチケットをすでにご購入のお客様には払い戻しをいたします。払い戻しに関してのお問合せは、りゅーとぴあチケット専用ダイヤル Tel 025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く) までお願いいたします。

### 【諸注意事項】

\* 未就学児の入場はご遠慮いただいております。

\* 開演時間を過ぎますと、演出上の都合によりご入場を制限させていただきます。

主催：公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団 製作：りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



### お問い合わせ

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 舞踊企画課 Noism 担当：堀川、小野

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町 3-2

Tel: 025-224-7000 (平日 10:00~18:00/休館日除く) Fax: 025-224-5626 Mail: info-noism@ryutopia.or.jp

Noism オフィシャルウェブサイト [www.noism.jp](http://www.noism.jp) Noism @NoismPR noism\_official