

第6期（令和元年9月～令和4年8月） Noism 活動形態

令和元年9月27日

公益財団法人新潟市芸術文化振興財団
りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館

支配人 仁多見浩
舞踊部門芸術監督 金森 穰

第6期（令和元年9月～令和4年8月）のNoism活動を以下のように展開していく。

<Noismの設置目的>

- (1) 新潟において、質の高い新たな舞踊作品を創造し、全国・世界に向けて発信する。
- (2) 地方から大都市に向けての新たな舞台作品の創造・発信のネットワークを形成する。
- (3) 活動を通して、新潟における舞踊の普及・育成などを図り、市民文化の振興に貢献する。

◇総称

Noism – RYUTOPIA Residential Dance Company としてきたこれまでの総称をあらため、新潟という街の名を国際的に発信することを可能にする。

新名称 Noism Company Niigata

◇新体制

これまでのNoism 1、Noism 2の2部体制にあらたにNoism 0を加えた3部体制とする。

Noism 0 プロフェッショナル選抜カンパニー 3名（金森／井関／山田）

Noism 1 プロフェッショナルカンパニー11名（準メンバー1名含む） ※第5期より2名減

Noism 2 研修生カンパニー 8名 ※第5期より2名減

Noism 専属制作スタッフ 5名 ※欠員中の1名に加え、1名増員とし合計2名を公募する

※各メンバー数についてはシーズンごとに変動することがある

りゅーとびあ事業企画部舞踊企画課職員 3名 ※第5期に同じ

第6期（令和元年9月～令和4年8月） Noism 活動内容

令和元年8月24日付で新潟市から示された「りゅーとぴあレジデンシャルカンパニーの今後の活動方針（案）」における以下6つの改善すべき項目に対し、Noism 事業として、次のとおり事業を実行する。

実施内容、時期については第5期までの公演事業を中心とした制作体制を見直したうえで、できるだけ早急に対応する。

改善① 地域貢献のための活動を積極的に実施する。

◎新潟市内で活動する舞踊団体等と連携し、新潟の舞踊文化の向上に貢献する。

・新潟市洋舞踊協会合同公演（令和2年秋）における新作振付（金森穰）【設置目的3対応】

◎ニーズ調査及び実施準備が整い次第、次の事業の実現に取り組む。

・「1DAYスクール」 【設置目的3対応】

高校ダンス部員を対象に、Noism のメンバーが実施するワークショップ。

基礎的な身体の使い方のほか、Noism 作品の一部を振付体験として実際に踊ってもらう

・「からだワークショップ」 【設置目的3対応】

新潟市内の小・中・高等学校でのクラス単位で実施するアウトリーチ。

からだを動かすことの面白さを感じてもらい、ダンス体験の入り口へ導く。

・「Noism スクール 経験者向け」 【設置目的3対応】

新潟市洋舞踊協会合同公演（令和2年秋）と連携する企画。

市内各教室から推薦してもらう生徒を対象に実施する。

・「Noism スクール 初心者向け」 【設置目的3対応】

事前の調整を経たうえで、年明け以降に実施する。

◎かねてより実施している普及事業をアレンジし継続実施する。

・「柳都会」 【設置目的3対応】

金森穰をホストに、芸術・社会・暮らし・政治・思想・文化・経営など、さまざまな領域で活躍する専門家を招いて実施する公開講座

・「Noism 公開リハーサル」 【設置目的3対応】

活動支援会員限定で開催することが多かったが、支援会員とのバランスも考慮しつつ一般対象のものも検討していく。

◎スタジオBの市民利用機会を確保するため、Noismによる通年利用状態を段階的に緩和し、最終的（令和3年4月以降貸出受付分）に年間2か月間を目途に貸館として市民に提供する。

改善② 国内他館との信頼関係を築き、ネットワークを拡大する。

◎他館との良好な関係性を構築のうえ、国内のネットワーク事業の実現に取り組む。また、ネットワーク事業に適した企画（Noism0等）を立案する。 【設置目的2対応】

改善③ りゅーとぴあ舞踊部門としてNoism以外の公演も市民に提供する。

◎金森穰以外の振付家、若しくは他の舞踊団の公演を実施することに取り組む。

・「Noism1+Noism0 森優貴／金森穰 Double Bill」（令和元年12月）において、外部の振付家（森優貴）にNoismの振付を委嘱。 【設置目的3対応】

改善④ 業務の進め方については、りゅーとぴあの規約等コンプライアンスを遵守し、十分に意思の疎通を図る。

◎両者で規約等を再確認のうえ、適切に業務を進める。

改善⑤ 超過勤務の縮減など、スタッフの労務管理に配慮する。

◎両者で十分協議のうえ、改善に努める。

◎Noism専属制作スタッフを1名増員する。

改善⑥ Noismの予算額は、りゅーとぴあの文化事業全体のバランスで調整するため、減少する可能性がある。

◎両者で十分協議のうえ、改善に努める。

Noism 今後の活動予定 令和元年度

○公演

Noism1+Noism0 森優貴／金森穰 Double Bill 新潟/埼玉公演

■新潟公演 令和元年12月13日(金)19:00、14日(土)17:00、15日(日)15:00

会場：りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館〈劇場〉

■埼玉公演 令和2年1月17日(金)19:00、18日(土)17:00、19日(日)15:00

会場：彩の国さいたま芸術劇場〈大ホール〉

主催：公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

共催：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団(埼玉公演)

※詳細は別紙リリースを参照

Noism1+Noism0『Mirroring Memories－それは尊き光のごとく』 鳥取公演

■鳥取公演 令和元年11月9日(土)17:00、10日(日)17:00

会場：旧小鷲河小学校体育館(鳥取市鹿野町)

主催：日本 BeSeTo 委員会、公益財団法人舞台芸術財団演劇人会議

共催：鳥の劇場運営委員会、鳥取県、鳥取市

○その他

柳都会 vol.21 森優貴×金森穰

令和元年9月29日(日)15:00

会場：りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館〈スタジオB〉

登壇者：森優貴(演出家・振付家・ダンサー)

金森穰(演出振付家・舞踊家 / りゅーとぴあ舞踊部門芸術監督、Noism 芸術監督)

主催：公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

こどもプロジェクト2019 こどものためのからだワークショップ

令和元年10月19日(土)

会場：いくとぴあ食花 こども創造センター〈光と音のホール〉

講師：山田勇気(Noism2 リハーサル監督)

主催：新潟市・こども創造センター