



Noism2 特別公演 2018

〈水と土の芸術祭 2018 関連企画〉

『ゾーン』(新作)

演出振付：榎田祥光

衣裳：山田志麻 (Stem)

出演：Noism2

2018年7月28日(土) 15:30/17:30

29日(日) 15:30/17:30 ※全4回

会場 ■ 万代島多目的広場(屋外広場)

Noism芸術監督：金森穰 Noism2リハーサル監督：山田勇氣

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館の専属舞踊団・Noism1 の付属研修生カンパニーとして 2009 年に設立された Noism2。2017 年 8 月からスタートした今シーズンは、オーディションを経て選ばれた 20~24 歳の計 9 名の若手舞踊家が在籍。プロを目指して全国から集まった舞踊家たちが日々新潟で鍛錬を積んでいます。

Noism の夏の恒例企画となっている「Noism2 特別公演」は、毎回りゅーとぴあを飛び出し、新潟市内の公園や廃校のグラウンド、重要文化財である洋館など様々な場所を舞台に開催してきました。今回、舞台となるのは新潟市中央区の「万代島多目的広場」。もともと水産物の荷さばきや競りが行われていた万代島旧水揚場跡地が整備され、今年 3 月に多目的施設としてオープンした野外スペースです。7 月からはこの会場で「水と土の芸術祭 2018」も開催されます。

今回は、元 Noism1 メンバーで、Dance Company Lasta を立ち上げ、東京を拠点に活動する振付家の榎田祥光(くしだ・よしみつ)による新作『ゾーン』を上演。“港街”新潟にふさわしいロケーションで、Noism2 の舞踊家と共に作品を創ります。

若き舞踊家たちが振付家と新たに出会い、創作することで、自らの可能性を見出すこと。りゅーとぴあで開催した定期公演や、中学校での出前公演などを行った今シーズンの集大成となる本公演、成長を遂げた舞踊家たちの飛躍の瞬間にどうぞご期待下さい。



『RAFT』(2014 年) 演出振付：山田勇氣



『赤降る校庭 さらにもう一度 火の花 散れ』(2015 年)
演出振付：山田勇氣



『よるのち』(2017 年) 演出振付：平原慎太郎

Photo: Isamu Murai

公演に関するお問合せ

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 Noism 広報担当：堀川
新潟市中央区一番堀通町 3-2 Tel : 025-224-7000 Mail : info-noism@ryutopia.or.jp

『ゾーン』（新作）

ゾーンとは、
なんらかの目的・特徴などによって隣接地域と区別された地帯、地区。
はっきりとした特徴を持つ境界の明確な区域。
そして、究極の集中状態の事を指す。

少なくともそれは、その瞬間において、とても特別な、あるいはとても異常な状態である。

100年後の事を想像してみた。
私はもちろん、目の前を歩く人、車を運転している人も、誰1人として存在していない。
時間とともに記憶はおぼろげになり、言葉は風化し、そして人々から忘れ去られ消えていく。

マリー・ローランサンの詩「鎮静剤」の中にも、「もっとも哀れなのは忘れられる事」とある。

私にとって作品を作り続ける事は、特別な一瞬を切り取り残すという意味において、忘却への抵抗なのかもしれない。

『ゾーン』という作品にも、そんな思いを込めたい。

**榎田 祥光** Yoshimitsu KUSHIDA

ダンサー、振付家。2007～2012年 Noism に所属。2013年 Dance company Lasta を創立。以後14作品を発表し、2015年 New Prague Dance Festival 2015 International Dance Festival-Competition コレオグラフィー部門最優秀賞受賞。第49回埼玉全国舞踊コンクール 創作舞踊部門 第1位、他受賞歴多数。2016年釜山国際舞踊祭への招聘も受けている。2017年 全国合同バレエの夕べ四国支部振付。自身初の高知、岡山、横浜の3都市での国内ツアーも成功させている。

Noism

Noism²

Noism2 (ノイズム ツー)

Noism の研修生カンパニー。プロフェッショナルカンパニーである Noism1 の付属集団として 09 年 9 月設立。プロをめざす若手の舞踊家が所属し、毎年春・夏には単独公演を行うほか、Noism1 との合同公演として劇的舞踊『ホフマン物語』や『中国の不思議な役人』、劇的舞踊『カルメン』、『ラ・バヤデール—幻の国』等に出演。13 年のシーズンからは山田勇気をリハーサル監督として、県内ツアーや新潟市内でのイベント等にも出演している。

Photo : Ryu Endo



西澤真耶

片山夏波

門山楓

牧野彩季

三好綾音

岩城美桜

森加奈

森川真央

鈴木夢生



Photo : Kishin Shinoyama

Noism 芸術監督

金森 穰 Jo KANAMORI

演出振付家、舞踊家。りゅとぴあ 新潟市民芸術文化会館舞踊部門芸術監督、Noism 芸術監督。17 歳で単身渡欧、モリス・ベジャール等に師事。NDT2 在籍中に 20 歳で演出振付家デビュー。10 年間欧州の舞踊団で舞踊家・演出振付家として活躍後帰国。04 年 4 月、日本初の劇場専属舞踊団 Noism を立ち上げる。14 年より新潟市文化創造アドバイザーに就任。平成 19 年度芸術選奨文部科学大臣賞、平成 20 年度新潟日報文化賞ほか受賞歴多数。www.jokanamori.com Twitter / @jokanamori



Photo : Noriki Matsuzaki

Noism2 リハーサル監督

山田 勇気 Yuki YAMADA

舞踊家、振付家。Noism2 リハーサル監督。北海道生まれ。北海道教育大学函館校にて清水フミヒトに出会いダンスをはじめ。2005 年 Noism に入団。退団後、武道家日野晃に学ぶ。13 年より Noism2 専属振付家兼リハーサル監督に就任。プロを目指す若手舞踊家を率い、新作を発表している。近年は新潟市内の小中学生や舞踊未経験者に向けたワークショップ等のアウトリーチ活動も積極的に行っている。

公演概要

Noism2 特別公演 2018 〈水と土の芸術祭 2018 関連企画〉

『ゾーン』

演出振付：櫛田祥光

衣裳：山田志麻 (Stem)

出演：Noism2

西澤真耶、片山夏波、門山楓、牧野彩季、三好綾音、岩城美桜、森加奈、森川真央、鈴木夢生

Noism 芸術監督：金森穰

Noism2 リハーサル監督：山田勇氣

日時：2018年7月28日(土) 15:30/17:30、29日(日) 15:30/17:30 ※全4回公演

会場：万代島多目的広場(屋外広場) 〒950-0078 新潟市中央区万代島4番地2

入場料：1,500円(税込・整理番号付自由席)

チケット発売日：6月9日(土) N-PAC mate (りゅーとびあ友の会)、一般同時

【お問合せ・チケット取扱い】

▶りゅーとびあ(窓口・チケット・オンライン)

チケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11-19時/休館日除く)

オンライン・チケット <http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

【諸注意事項】

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。託児サービスはございません。

※開演時間を過ぎますと、演出上の都合によりご入場を制限させていただきます。


※雨天決行。荒天の場合のみ中止の可能性がございます。荒天時の公演の有無は随時 Noism ウェブサイト (www.noism.jp) にてお知らせいたします。

※会場は野外のため屋根等がありません。帽子の着用や水分補給等、暑さや紫外線対策をお願いいたします。

※会場内へのサンシェード(日よけテント)、タープ、パラソル等スペースを多く必要とする設置物の持ち込みはご遠慮ください。

※車イスでご来場の方はチケット購入時にお申し出ください。

※当日券販売の有無については Noism のウェブサイトですべて随時お知らせいたします。

助成： 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

主催：公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 製作：りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館



水と土の
芸術祭
Water and Land
Niigata Art Festival 2018

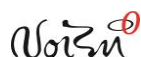
お問い合わせ

りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館 Noism 広報担当：堀川

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2

Tel: 025-224-7000 (平日 10:00~18:00/休館日除く) Fax: 025-224-5626 Mail: info-noism@ryutopia.or.jp

Noism オフィシャルウェブサイト www.noism.jp  Noism  @NoismPR  noism_official



Noism - Niigata City Performing Arts Center RYUTOPIA Residential Dance Company

