



Noism1+Noism0

森優貴 / 金森穰 *Double Bill*

Yuki Mori / Jo Kanamori

Farben ファルベン

演出振付: 森優貴

シネマトダンス—3つの小品

演出振付: 金森穰

新潟公演

2019年12月13日[金]—12月15日[日]

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館〈劇場〉

埼玉公演

2020年1月17日[金]—1月19日[日]

彩の国さいたま芸術劇場〈大ホール〉

ドイツで舞踊団を率いた森優貴による帰国後初新作と、金森穰による新作の二本立て！
Noismの新章が始まる。

Noism(ノイズム)は日本初の劇場専属舞踊団として、2004年にりゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館で誕生しました。りゅーとぴあで創作した作品を国内外で上演し、新潟から世界へ向けて活動しています。今冬は、ゲスト振付家・森優貴とNoism芸術監督の金森穰のダブルビル公演を開催します。森優貴はドイツ・レーゲンスブルク歌劇場ダンスカンパニーで昨シーズンまで芸術監督として活躍していました。欧州の劇場で日本人として初めて芸術監督となった森が、帰国後第1作目となる新作『Farben(ファルベン)』をNoismの舞踊家と共に創作します。金森は、3つの作品からなる『シネマトダンスー3つの小品』を創作。様々な国籍の舞踊家たちが所属するNoism1と、経験を積んだ舞踊家達によるNoism0の新作です。16年目を迎え、新たなスタート地点に立ったNoismの新章が始まります！

『Farben』ファルベン

演出振付：森優貴

衣裳：堂本教子

出演：Noism1、Noism0(井関佐和子)

『シネマトダンスー3つの小品』

CINEMATODANCE - Three Short Pieces

演出振付：金森穰

衣裳：堂本教子 映像：遠藤龍

出演：Noism1、Noism0

1. 『クロノスカイロス 1』 Chronos Kairos 1

出演：Noism1

2. 『夏の名残のバラ』 The Last Rose of Summer

出演：Noism0(井関佐和子、山田勇気)

3. 『Fratres II』 フラトレスII

出演：Noism0(金森穰)

芸術監督：金森穰

副芸術監督：井関佐和子

Noism2 リハーサル監督：山田勇気

Noism1：池ヶ谷奏、ジョフォア・ポブラヴスキー、

井本星那、林田海里、チャーリー・リヤン、

カイ・トミオカ、スティーヴン・キルダン、

タイロン・ロビンソン、鳥羽絢美、西澤真耶、

三好綾音(準メンバー)



Photo: Miyuki Kurosuo

森優貴 | Yuki Mori

演出家・振付家・ダンサー。ハンブルク・バレエ・スクールへ留学後、ニュルンベルグバレエ団、トス・タンツカンパニーに在籍。05年ハノーファー国際振付コンクールにて観客賞と批評家賞をW受賞。12年ドイツ・レーゲンスブルク歌劇場ダンスカンパニーの芸術監督に就任、日本人初の欧州での芸術監督となる。ジャンルを超えた作品を数多く手がけ、ドイツ国内外で高い評価を得る。19年8月から日本を拠点に活動開始。平成19年度文化庁芸術祭新人賞、平成24年度兵庫県芸術奨励賞、平成29年度神戸市文化奨励賞など受賞歴多数。



Photo: Kishin Shinoyama

金森穰 | Jo Kanamori

演出振付家、舞踊家。りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館舞踊部門芸術監督/Noism芸術監督。17歳で単身渡欧、モーリス・ベジャール等に師事。NDT2在籍中に20歳で演出振付家デビュー。10年間欧州の舞踊団で舞踊家・演出振付家として活躍後帰国。04年4月、日本初の劇場専属舞踊団Noismを立ち上げる。サイトウ・キネン・フェスティバル松本でオペラの演出振付を行うなど、幅広く活動。京都芸術センター運営委員。平成19年度芸術選奨文部科学大臣賞、平成20年度新潟日報文化賞、第60回(2018年度)毎日芸術賞ほか受賞歴多数。



森優貴 演出振付『死と乙女』 Photo: Jochen Klenk



金森穰 演出振付『Fratres II』 Photo: Kishin Shinoyama

◎新潟公演

2019年12月13日[金]19:00、14日[土]17:00、
15日[日]15:00 *全3回

りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館(劇場)
入場料：S席4,000円、A席3,000円/
U25 S席3,200円、A席2,400円(税込・全席指定)
りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2
http://www.ryutopia.or.jp



◎埼玉公演

2020年1月17日[金]19:00、18日[土]17:00、
19日[日]15:00 *全3回

彩の国さいたま芸術劇場(大ホール)
入場料：5,500円/U25 3,500円

(税込・全席指定)

*U25 チケットはりゅーとぴあ、彩の国さいたま芸術劇場チケットセンターのみ取扱い。枚数制限あり。

彩の国さいたま芸術劇場

〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1

https://www.saf.or.jp



[チケット発売日]

新潟公演：

りゅーとぴあ会員先行 10月10日[木]

一般 10月13日[日]

埼玉公演：

SAFメンバーズ先行 10月12日[土]

一般 10月13日[日]

*埼玉公演のりゅーとぴあ取扱い分の発売は会員先行・一般共に10/13

[チケット取扱い]

・りゅーとぴあ(窓口・電話・オンライン)

チケット専用ダイヤル 025-224-5521

(11:00-19:00、休館日除く)

オンライン・チケット

https://piagetii.e-get.jp/ryutopia/pt/

・イープラス http://eplus.jp(PC・MB 共通)

・彩の国さいたま芸術劇場チケットセンター

(窓口・電話・オンライン) *埼玉公演のみ

電話 0570-064-939 (10:00-19:00、休館日除く)

https://www.ticket.ne.jp/saf/

・埼玉会館

(窓口のみ、10:00-19:00、休館日除く) *埼玉公演のみ

*U25(25歳以下)は入場時に身分証をご提示ください。

*未就学児の入場はご遠慮いただいております。

*開演時間を過ぎますと、演出上の都合によりご入場を制限させていただきます。予めご了承ください。

*託児サービス、車イス席等の詳細はNoismのウェブサイトまたは各劇場のHPをご覧ください。埼玉公演は託児サービスがございません。



主催：公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

共催：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団(埼玉公演)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

製作：りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館



official web site: www.noism.jp

[私たちはNoismの活動を応援しています]

