

Noism<sup>2</sup>

# AUDITION

Seeking male & female members for the junior company of Noism1



Noism2春の定期公演2014 山田勇気 演出振付『Painted Desert』より Photo:Isamu Murai

## Noism2 オーディション Noism1 付属研修生カンパニー(2年制)

日本で唯一の劇場専属舞踊団として、りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館を拠点に活動するNoism1 & Noism2。Noism2は、プロをめざす若手の舞踊家が所属する研修生カンパニーとして2009年9月に設立されました。

Noism1のプロの舞踊家たちと共に毎朝稽古を重ね、Noism2の同世代の舞踊家たちと共に毎日舞踊芸術と向き合うこと、それは劇場専属舞踊団でなければ得る事のできない貴重な経験です。13年のシーズンからは、山田勇気がNoism2 専属振付家兼リハーサル監督に就任。毎年春夏の単独公演、新潟市内で開催される文化イベントへの出演等、年間を通じて充実した活動を展開しています。

設立から6年を経た今、その経験を糧にNoism1に昇格した者、在籍中に海外のカンパニーオーディションに合格し、海外でプロとなる者も出ています。ここ新潟でその才能を開花させ、日本の舞踊芸術の未来を切り開いていくプロの舞踊家を志すメンバーを募集します。

- 活動期間 2016年9月～2年間(1年の更新あり)
- 応募締切 2016年1月23日(土) 必着
- オーディション 2016年2月7日(日)

### 【応募及びお問合せ先】

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2  
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館  
Noism2オーディション係

tel:025-224-7000 fax:025-224-5626  
e-mail: noism-company@ryutopia.or.jp

主催:公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団

## ◆活動概要および募集要項

ク ラ ス	●Noismメソッド…床との関係性における、身体の軸／重心／身体の緊張感を養うためのクラス ●Noismバレエ…クラシックバレエを基礎としたNoismオリジナルのバレエクラス
リハーサル	●新作クリエーション(山田勇気振付作品／ゲスト振付家作品) ●Noism1との合同クリエーション(金森穰振付作品) ●金森穰振付レパートリー ●金森穰によるNoism1新作クリエーションにアンダー(代役)として参加 ※Noism1メンバーが病気や怪我等の欠員時には、代わりに出演します。
公 演	●Noism2単独公演(春／夏) ●Noism1 & Noism2合同公演 ●新潟市内・県内の文化施設、学校等での公演 ●新潟市内・県内で行われるイベント等に出演
活 動 期 間	2016年9月～2年間(1年の更新あり)
活 動 時 間	週6日(9:30～18:30) 休日:毎週月曜日 ※年末年始及び夏季長期休暇あり
活 動 拠 点	りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館(スタジオB)、新潟市内Noism専用稽古場
待 遇	報酬なし、傷害保険対応、その他カンパニー規定による
募 集 人 数	若干名
応 募 資 格	新潟市に居住可能な16歳(中学卒業以上)～22歳までの男女 舞踊経験3年以上(ジャンルは問いません) 上記活動時間すべてに参加できる方 ※途中退団は原則不可 ※2年目の冬にNoism1への昇格試験有
応 募 方 法	経歴書及び映像資料を下記宛で郵送ください。 【経 歴 書】氏名、生年月日、年齢、現住所(現住所が海外の場合は日本国内の連絡先も) 電話番号(自宅・携帯)、Eメールアドレス、舞踊・舞台歴、身長、体重、性別を記入、顔写真・全身写真貼付 ※記入漏れがあった場合、審査対象外となる可能性があります。 ※経歴書のフォーマットは問いません。(Noismオフィシャルウェブサイトからダウンロードすることもできます) 【映像資料】応募者本人が踊っている姿がはっきりわかるDVD。 ※DVD盤面に氏名を明記してください。 ※必ずファイナライズをして、他の機器でも再生できることを確認してください。 ※提出いただいた資料は返却いたしません。ご了承ください。
応 募 締 切	2016年1月23日(土)必着
選 考 方 法	一次選考:書類・映像審査 二次選考:実技審査 ※一次選考のうえ、二次選考に進まれる方のみ、2月1日(月)までにご連絡いたします。 ※二次選考は、2016年2月7日(日) りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館にて行います。
審 査	金森 穰 (りゅーとぴあ舞踊部門芸術監督／Noism芸術監督) 井関佐和子 (Noism副芸術監督) 山田勇気 (Noism2専属振付家兼リハーサル監督)

## ◆応募及びお問合せ先

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2 りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館  
Noism2オーディション係  
tel:025-224-7000 fax:025-224-5626 e-mail:noism-company@ryutopia.or.jp  
Noismオフィシャルウェブサイト www.noism.jp

## Noism ノイズム

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館が舞踊部門芸術監督に金森穰を迎えたことにより、日本初の劇場専属舞踊団として2004年4月設立。正式メンバーで構成されるメインカンパニー Noism1(ノイズムワン)と研修生が所属するNoism2(ノイズムツー)の2つのカンパニーからなり、新潟を拠点に日本国内をはじめ海外8か国11都市でも公演を行う。'09年にはモスクワ・チューホフ国際演劇祭との共同制作、'11年にはサイトウ・キネン・フェスティバル松本制作のオペラ&バレエにカンパニーとして参加する等、その活動は多岐に渡り、設立から10年以上を経た今なお国内唯一の公共劇場専属舞踊団として、21世紀日本の劇場文化発展の一翼を担うべく、常にクリエイティブな活動を続けている。第8回朝日舞台芸術賞舞踊賞受賞。

### 金森 穰

Jo KANAMORI

りゅーとぴあ舞踊部門芸術監督  
Noism芸術監督



Photo:Kishin Shinoyama

演出振付家、舞踊家。17歳で単身渡欧、モーリス・ベジャール等に師事。イリ・キリアンにその才能を認められ20歳で演出振付家デビュー。10年間欧州の舞踊団で舞踊家／演出振付家として活躍したのち帰国。2003年、初のセルフ・プロデュース公演『no・mad・ic project ～7 fragments in memory』で朝日舞台芸術賞を受賞し、一躍注目を集める。'04年4月、りゅーとぴあ舞踊部門芸術監督に就任し、日本初の劇場専属舞踊団Noismを立ち上げる。海外での豊富な経験を活かし次々に打ち出す作品と革新的な創造性に満ちたカンパニー活動は高い評価を得ており、近年ではサイトウ・キネン・フェスティバル松本での小澤征爾指揮によるオペラの演出振付を行う等、幅広く活動している。'14年より新潟市文化創造アドバイザーに就任。平成19年度芸術選奨文部科学大臣賞、平成20年度新潟日報文化賞ほか受賞歴多数。

www.jokanamori.com

### 山田勇気

Yuki YAMADA

Noism2専属振付家  
兼リハーサル監督



Photo:Kishin Shinoyama

舞踊家、振付家。北海道生まれ。北海道教育大学函館校にて清水フミヒトに出会いダンスをはじめ。2005年りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館専属舞踊団Noismに入団。金森穰、稲尾芳文&K.H.稲尾、大植真太郎、中村恵恵、安藤洋子の作品を踊る。退団後、武道家日野晃に学ぶ。'13年よりNoism2 専属振付家兼リハーサル監督に就任。プロを目指す若手舞踊家を率い、新作を発表している。近年は新潟市内の小中学生や舞踊未経験者にもむけたワークショップ等のアウトリーチ活動も積極的に行っている。