

春の祭典

ストラヴィンスキー没後50年
Noism0 + Noism1 + Noism2

THE RITTE OF SPRING

春の祭典

演出振付: 金森穰

音楽: I. ストラヴィンスキー《春の祭典》

出演: Noism 0, Noism 1, Noism 2

Fratres III

演出振付: 金森穰

音楽: A. ペルト《Fratres》

出演: Noism 0, Noism 1

夏の名残のバラ

演出振付: 金森穰

音楽: F.V. フロトー《Martha》より

《Last Rose of Summer》

出演: Noism 0

映像舞踊 BOLERO 2020

演出振付: 金森穰

編集: 遠藤龍

新潟公演

2021年7月2日[金]—4日[日] *全3回

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館〈劇場〉

埼玉公演

2021年7月23日[金・祝]—25日[日] *全3回

彩の国さいたま芸術劇場〈大ホール〉

この公演は国および新潟県、新潟市等のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

THE RITE OF SPRING

春の祭典

“もし『春の祭典』を演奏するオーケストラが踊りだしたら？”

— 金森穰演出振付・Noism版『春の祭典』

1913年の初演以来、今なお多くの芸術家に影響を与え続けるストラヴィンスキー《春の祭典》。数多くの名版が知られる本作にNoism 0、1、2全カンパニーで挑むNoism版『春の祭典』を、ストラヴィンスキー没後50年を迎える今年、上演します。〈集団〉で創作することの意義を問い直した『Fratres III』、芸術選奨文部科学大臣賞、日本ダンスフォーラム賞 大賞受賞記念として再演する『夏の名残のバラ』の上演に加え、Noism初の“映像のための舞踊作品”、映像舞踊『BOLERO 2020』を上映。

『春の祭典』 The Rite of Spring

演出振付：金森穰

音楽：I. ストラヴィンスキー《春の祭典》

衣裳：RATTA RATTARR

椅子：須長檀

出演：Noism0、Noism1、Noism2

『Fratres III』

演出振付：金森穰

音楽：A. ベルト《Fratres》

衣裳：堂本教子

出演：Noism0、Noism1



『Fratres III』 Photo: Isamu Murai

『夏の名残のバラ』 Last Rose of Summer

*芸術選奨文部科学大臣賞、日本ダンスフォーラム賞 大賞受賞記念

演出振付：金森穰

音楽：F.V. フロトー《Martha》より

《Last Rose of Summer》

衣裳：堂本教子

出演：Noism0

映像舞踊『BOLERO 2020』

演出振付：金森穰

編集：遠藤龍

*映像舞踊『BOLERO 2020』はオンラインにて公開中
(200円/7日間レンタル) <https://filmuy.com/noism>



『夏の名残のバラ』 Photo: Kishin Shinoyama

Noism Company Niigata (ノイズム・カンパニー・ニイガタ) www.noism.jp

りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館を拠点に活動する、日本初の公共劇場専属舞踊団。芸術監督は金森穰。国内・世界各地からオーディションで選ばれた舞踊家が新潟に移住し、年間を通して活動。2004年の設立以来、りゅーとびあで創った作品を国内外で上演し、新潟から世界に向けてグローバルに活動を展開している。Noismの由来は、「No-ism=無主義」。特定の主義を持たず、歴史上蓄積されてきた様々な身体知を用いて、あらゆるismを再検証することで、今この時代に有用な新しい形に置き換え、現代人としての身体表現を後世に伝えていこうとしている。

Noism0:金森穰(芸術監督)、井関佐和子(副芸術監督)、山田勇氣(Noism1リハーサル監督)

Noism1:ジョフォア・ポブラヴスキー、井本星那、林田海里、チャーリー・リャン、カイトミオカ、鳥羽絢美、スティーヴン・キルダン、西澤真耶、三好綾音、中尾光太、杉野可林(準メンバー)、樋浦暉(準メンバー)

Noism2:浅海侑加(Noism2リハーサル監督)、池田穂乃香、カナール・ミラン・ハジメ、坪田光、中村友美、青木愛実、兼述育見、小林亜優、土屋景衣子、渡部梨乃

〔ツアー情報〕札幌公演

2021年7月31日[土] 会場：札幌文化芸術劇場 hitaru 主催：札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市芸術文化財団)

お問合せ：札幌市民交流プラザ 劇場事業課 011-271-1950 <https://www.sapporo-community-plaza.jp/>

〔私たちはNoismの活動を応援しています〕

Chacott

Jamrucrew Inc.
ジャムクルー株式会社

stage R

はやたねおどり

WIND
ザ・ウィンド

KOSMI

Noism 札幌・新潟
Noism Company

HARADA DENTAL CLINIC

◎新潟公演

2021年7月2日[金]19:00、3日[土]17:00、4日[日]15:00 *全3回

りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館(劇場)
入場料：全席指定5,000円、U25 3,000円、高校生以下1,000円(税込)

新潟市中央区一番堀通町3-2

<http://www.ryutopia.or.jp>



◎埼玉公演

2021年7月23日[金・祝]19:00、24日[土]17:00、25日[日]15:00 *全3回

彩の国さいたま芸術劇場(大ホール)
入場料：全席指定6,000円、U25 3,000円(税込)

埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1

<https://www.saf.or.jp>



〔チケット発売日〕

◎新潟公演

4月10日[土](りゅーとびあ会員先行)/16日[金](一般)

◎埼玉公演

4月10日[土](SAFメンバーズ先行)/16日[金](一般)

〔チケット取扱い〕

・りゅーとびあ(オンライン・電話・窓口)

オンライン・チケット

<https://piagetii.e-get.jp/ryutopia/pt/>

チケット専用ダイヤル 025-224-5521

(11:00-19:00、休館日除く)

*オンライン&電話/発売初日11:00-

*窓口/発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし。

残席がある場合翌営業日11:00より取扱い開始。

・彩の国さいたま芸術劇場チケットセンター

(窓口・電話・オンライン) *埼玉公演のみ

電話 0570-064-939 (10:00-19:00、休館日除く)

<https://ticket.aserv.jp/saf/>

・埼玉会館

(窓口のみ、10:00-19:00、休館日除く) *埼玉公演のみ

*U25(25歳以下)・高校生以下の方は入場時に身分証をご提示ください。

*未就学児の入場はご遠慮いただいております。

*開演時間を過ぎますと、演出上の都合によりご入場を制限させていただきます。予めご了承ください。

*託児サービス、車イス席等の詳細はNoismのウェブサイトまたは各劇場のウェブサイトをご覧ください。埼玉公演は託児サービスがございません。

*営利目的での転売を禁止します。

◎新型コロナウイルス感染拡大防止のため、以下の点にご留意ください

・平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。

・マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。

・次の行動はしないでください。

お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声、ブラボー等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、家屋訪問

・当席の間、ピュッフェ、クローク、サイン会、アフタートークは行いません。プラケット等の物品貸出も休止しています。

・来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報をご記入ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。

・社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はりゅーとびあホームページ(<https://www.ryutopia.or.jp>)またはNoismオフィシャルウェブサイト(www.noism.jp)にてご確認ください。

ご理解とご協力をお願いします。新潟市民芸術文化会館

主催：公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

共催：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団(埼玉公演)

製作：りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館

official web site: www.noism.jp

