

定期公演

# Noism<sup>2</sup>

## PERFORMANCE vol.17

振付家育成プロジェクト  
「Three Duets in the Black Box」

Noism 1 メンバー 振付作品

演出振付：中尾洸太  
坪田光  
樋浦瞳

確かな軌跡が導く未知への跳躍

今回のNoism2定期公演は、「振付家育成プロジェクト」として、Noism 1 メンバーである中尾洸太と坪田光、樋浦瞳による三つのデュエット作品をお届けします。振付家たちは、芸術総監督および国際・地域両部門の芸術監督のアドバイスを受けながら創作を進め、彫琢を重ねていきます。シンプルな舞台で、「二人」の世界が「三つ」の異なる視点から展開される本公演。題して「Three Duets in the Black Box」。オープニング及び全体の構成は地域活動部門芸術監督・山田勇気が手がけます。一期一会、二人三脚、三者三様——三つのデュエットが織りなす次世代の萌芽に、どうぞご期待ください。

日時：2026年3月6日（金）19:00、7日（土）14:00／18:00、8日（日）14:00

会場：りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館〈スタジオB〉

※全4回

Noism<sup>2</sup>  
りゅーとぴあ  
新潟市民芸術文化会館  
りゅーとぴあゴールドスポンサー  
三菱ガス化学

# Noism2 PERFORMANCE

## 定期公演 vol.17

### 「Three Duets in the Black Box」

#### Noism1メンバー振付作品

##### 演出振付

##### 中尾洸太



2001年愛媛県生まれ。20年にドイツのAkademie des Tanzes Mannheimを卒業。在学中にTanzstiftung Birgit Keilよりスカラシップを受ける。18年～20年Badisches Staatstheater KarlsruheにCorps de balletとして在籍。20年9月よりNoism1所属。

##### 坪田光



1999年兵庫県生まれ。14歳よりくるみダンスファクトリーにてダンスを始め、コンテンポラリーモダンをケイコ・デイビスに師事。15年より安田敬子バレエスクールにて、安田敬子、山本成伸に師事。17年より米シカゴのJoffrey Academy of Danceに留学、Conservatoryを経てTraineeで学ぶ。19年9月よりNoism2、21年9月よりNoism1に所属。

##### 樋浦瞳



1995年新潟県生まれ。五十嵐瑠美子・五十嵐生野によるモダンダンスを師事。新潟明訓高校ダンス部で活動の後、筑波大学体育専門学群にて平山素子に師事。卒業後、天使館にて笠井叡に師事。これまでに池田扶美代、梅田宏明、黒田育世、山田うん、島地保武、柿崎麻莉子らの振付作品に出演。20年9月よりNoism1準メンバー、21年9月よりNoism1に所属。

Photo : Noriki Matsuzaki

##### 入場料

全席自由（入場整理番号付）：2,500円 U25：2,000円

高校生以下：1,000円（税込）

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2  
<http://www.ryutopia.or.jp>

##### 発売日

会員・一般：12月20日（土）

発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。

残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取扱います。



オンライン・チケットはこちら

主催／公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

製作／りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

助成／文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）

独立行政法人日本芸術文化振興会



この事業は新潟市からの補助金の交付を受けて実施しています

##### 地域活動部門芸術監督 / 山田勇気

##### Noism2リハーサル監督 / 浅海侑加

##### Noism2

四位初音、沖田風子、鈴木彩水、平尾玲、大崎健太郎

##### Noism Company Niigata (ノイズム・カンパニー・ニイガタ)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館を拠点に活動する、日本初の公共劇場専属舞踊団。プロフェッショナル選抜メンバーによるNoism0（ノイズムゼロ）、プロフェッショナルカンパニーNoism1（ノイズムワン）、研修生カンパニーNoism2（ノイズムツー）の3つの集団があり、国内・世界各地からオーディションで選ばれた舞踊家が新潟に移住し、年間を通して活動。2004年の設立以来、りゅーとぴあで創った作品を国内外で上演し、新潟から世界に向けてグローバルに展開する活動（国際活動部門）とともに、市民のためのオープンクラス、学校へのアウトリーチをはじめとした地域に根差した活動（地域活動部門）を行っている。Noismの由来は「No-is-m = 無主義」。特定の主義を持たず、歴史上蓄積してきた様々な身体表現を後世に伝えていこうとしている。

[www.noism.jp](http://www.noism.jp)



##### 取扱い

・りゅーとぴあ

オンライン・チケット

<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日 11:00～]

電話 / 025-224-5521 [発売初日 11:00～]

窓口 / 発売初日取扱いなし

お申込み・お問い合わせ

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 [11:00-19:00/休館日除く]

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

※U25は公演時25歳以下の方対象(未就学児を除く)。U25・高校生以下の方は入場時に身分証をご提示ください。

※開演時間を過ぎますと、演出上の都合によりご入場を制限いたします。

※託児サービス、車椅子等の詳細はNoismのウェブサイトまたは、りゅーとぴあHPをご覧ください。

私たち Noism Company Niigata の活動を応援しています



Chacott



jamruecrew Inc.



舞台・音楽おどり



Noism International



寺尾整形外科クリニック



HARADA DENTAL CLINIC atelier rinto キザシオ DASH SPORTS MASSAGE 他1社