

残影の庭

—Traces Garden

演出振付：金森穰

音楽：武満徹《秋庭歌一具》より

Noism0

Duplex
Noism0/Noism1

Noism1

Das Zimmer ダス ツィマー

演出振付：森優貴

音楽：S.ラフマニノフ、F.ショパン

Noism0とNoism1、金森穰と森優貴。
2人の演出振付家と2つのカンパニーによる2つの新作！

新潟公演

2021年1月22日[金]—2月11日[木・祝] *全12回

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館〈スタジオB〉

埼玉公演

2021年2月25日[木]—28日[日] *全5回

彩の国さいたま芸術劇場〈小ホール〉

Duplex Noism0/Noism1

Noism⁰ Noism¹

Noism0とNoism1、金森穰と森優貴、2人の演出振付家と2つのカンパニーによる2つの新作！
日本で唯一の公共劇場専属舞踊団として、2004年より新潟で活動を続けるNoism。2019年9月からは、これまでのプロフェッショナルカンパニーNoism1、研修生カンパニーNoism2に加え、プロフェッショナル選抜カンパニーNoism0が正式に発足。3つのカンパニー体制による活動を開始しました。今冬は2つのプロフェッショナルカンパニー、Noism0とNoism1の新作を2本立てで上演。Noism0はロームシアター京都の開館5周年記念公演として雅楽演奏団体・伶楽舎とともに創作する金森穰演出振付の最新作『残影の庭—Traces Garden』を新潟版として初演。Noism1は、ドイツ・レーゲンスブルク歌劇場のダンスカンパニーで芸術監督を務めた後、昨年より拠点を日本に移した森優貴を再びゲストに迎え、新作を上演します。Noism0とNoism1、それぞれの新作どうぞご期待ください！



金森穰 演出振付『鏡の中の鏡』(2019) Photo: Kishin Shinoyama



森優貴 演出振付『Farben』(2019) Photo: Kishin Shinoyama

『残影の庭—Traces Garden』

演出振付：金森穰

音楽：武満徹《秋庭歌一具》より *伶楽舎による演奏音源を使用

衣裳：堂本教子 出演：Noism0

初演：ロームシアター京都「シリーズ 舞台芸術としての伝統芸能 Vol.4 雅楽」
(2021年1月10日 ロームシアター京都)

『Das Zimmer (ダス ツィマー)』

演出振付：森優貴

音楽：S.ラフマニノフ、F.ショパン

衣裳：鷲尾華子

出演：Noism1

Noism Company Niigata | ノイズム・カンパニー・ニイガタ | りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館を拠点に活動する、日本初の公共劇場専属舞踊団。芸術監督は金森穰。国内・世界各地からオーディションで選ばれた舞踊家たちが新潟に移住し、年間を通して活動。2004年の設立以来、りゅーとびあで創った作品を国内外で上演し、新潟から世界に向けてグローバルに活動を展開している。Noismの由来は、「No-ism=無主義」。特定の主義を持たず、歴史上蓄積されてきた様々な身体知を用いて、あらゆるismを再検証することで、今の時代に有用な新しい形に置き換え、現代人としての身体表現を後世に伝えていこうとしている。Official web site: www.noism.jp

Noism0：金森穰(芸術監督)、井関佐和子(副芸術監督)、山田勇気(Noism1リハーサル監督)

Noism1：ジョフォア・ポブラヴスキー、井本星那、林田海里、チャーリー・リャン、カイトミオカ、鳥羽純美、スティーヴン・クイルマン、西澤真耶、三好綾音、中尾洗太、杉野可林(準メンバー)、樋浦暉(準メンバー)

公演	2021/	1.22	1.23	1.24	1.29	1.30	2.1	2.2	2.5	2.6	2.7	2.10	2.11
		[fri]	[sat]	[sun]	[fri]	[sat]	[mon]	[tue]	[fri]	[sat]	[sun]	[wed]	[thu]
15:00				●									
17:00			●			●							●
19:00		●			●		●	●	●	●		●	

入場料：一般5,000円、U25 3,000円、高校生以下1,000円(税込・整理番号付自由席)

りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館(スタジオB)

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2 <http://www.ryutopia.or.jp>



◎埼玉公演 2021/ 2.25 2.26 2.27 2.28

[thu] [fri] [sat] [sun]

15:00			●	●
18:30			●	
19:30	●	●		

入場料：一般6,000円、U25 3,000円(税込・整理番号付自由席)

*U25 チケットはりゅーとびあ、彩の国さいたま芸術劇場チケットセンターのみ取扱。枚数制限あり。

彩の国さいたま芸術劇場(小ホール)

〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1 <https://www.saf.or.jp>



[チケット発売日]

◎新潟公演

11月26日[木](りゅーとびあ会員先行)

11月28日[土](一般)

*新型コロナウイルス感染症のリスクを低減する観点から、会員および一般販売初日はインターネット販売と電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取り扱います。(インターネット販売は公演日前日まで)できるだけ前売券の購入にご協力ください。

◎埼玉公演

12月16日[水](りゅーとびあ会員・SAFメンバーズ先行)

12月18日[金](一般)

[チケット取扱い]

・りゅーとびあ(窓口・電話・オンライン)

チケット専用ダイヤル 025-224-5521

(11:00-19:00、休館日除く)

オンライン・チケット

<https://piagettii.e-get.jp/ryutopia/pt/>

・彩の国さいたま芸術劇場チケットセンター

(窓口・電話・オンライン) *埼玉公演のみ

電話 0570-064-939 (10:00-19:00、休館日除く)

<https://www.ticket.ne.jp/saf/>

・埼玉会館

(窓口のみ、10:00-19:00、休館日除く) *埼玉公演のみ

*U25(25歳以下)・高校生以下の方は入場時に身分証をご提示ください。

*未成年者の入場はご遠慮いただいております。

*開演時間を過ぎますと、演出上の都合によりご入場を制限させていただきます。予めご了承ください。

*託児サービス、車イス席等の詳細はNoismのウェブサイトまたは各劇場のウェブサイトをご覧ください。埼玉公演は託児サービスがございません。



【新型コロナウイルス感染拡大防止のため、以下の点にご留意ください】

・感染予防のため、通常とは異なる上演の形態で演じられる場合があります。

・発熱や咳・咽頭痛などの症状がある方、体調に不安がある方はご来場をお控えください。

・入口に消毒液を設置します。手指の消毒をお願いします。

・必ずマスクの着用をお願いします。

・ご来場の際には、社会的距離の確保をお願いします。

・クローケでの荷物のお預かり、アフタートークは当面行いません。

・ご来場のお客様のご連絡先を、保健所等の公的機関に提供する場合があります。

・客席内での大声での会話、発声はご遠慮ください。

・社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合がありますので、今後の情報に十分ご注意ください。

主催：公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団

共催：公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団(埼玉公演)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

製作：りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館



◎映像舞踊『BOLERO 2020』公開中!

Noism初、映像のための舞踊作品。

“公演の記録映像の配信”ではなく、この社会状況下だからこそ生まれる“映像で観ることを前提とした舞踊作品”として創作したNoism初の「映像舞踊」、『BOLERO 2020』を公開しています。

料金：200円(7日間レンタル)

視聴はこちら → <https://filmuy.com/noism>



[私たちはNoismの活動を応援しています]

Chacott

jamrucrew Inc.
ジャムクルー株式会社

stage R

ハルカ・森田おどり

WIND
ウィンド

KOSMI

Noism 新舞踏系

HARADA DENTAL CLINIC