

Noism Company Niigata



# Noism2 定期公演 vol.14 + Noism1 メンバー振付公演 2023

2023年4月22日(土) 17:00

2023年4月23日(日) 15:00

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館〈劇場〉

## 今シーズンは、Noism1 メンバー振付公演も同時開催！

Noism1 の振付家としての新しい挑戦と、研修生カンパニーの舞踊家としての挑戦。「挑戦」という共通点のある2つの公演です。若手が躍動するエネルギー溢れる公演に、どうぞご期待ください。

Noism1 メンバー振付公演では、メンバーの瑞々しい感性により、Noism の新たな一面が浮かび上がります。今回は、4人の振付家による新作を4本お送りします。今ここだからこそ、生まれる4作品をお楽しみください。

Noism2 定期公演では、金森穰振付の Noism 作品から構成するレパートリーを上演。これまで、様々なレパートリー作品に挑戦してきた Noism2。今シーズンから新たに5名が加わり、更に勢いを増しています。今回は、J.S.Bach の楽曲を使用した作品で構成するレパートリーに挑戦します。

## お問い合わせ

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

舞踊企画課 坂内佳子

Noism 制作担当 上杉晴香 広報担当 深作理那

info-noism@ryutopia.or.jp

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町 3-2

Tel: 025-224-7000 (平日 10:00~18:00/休館日除く)

Fax: 025-224-5626

Noism オフィシャルウェブサイト [www.noism.jp](http://www.noism.jp)



Noism



@NoismPR



noism\_official



## 公演によせて

山田勇気

Noism Company Niigata 地域活動部門芸術監督

今シーズンは、今まで別の公演であった Noism1 メンバー振付公演と Noism2 定期公演を同時に開催することになりました。2つの公演は「挑戦」という意味では共通しています。

振付家の新しい挑戦と研修生カンパニーの舞踊家としての挑戦。若手の躍動するエネルギー溢れる公演になればと思っています。育成に関わる活動は具体的な成果が見えにくいとはいえ、劇場の大切な役割の一つです。

新潟の舞踊文化のさらなる発展を願う者にとって、上の世代が経験を伝え、技術を教え、場所を守ることは、長い時間をかけた壮大なミッションとでも言えるのではないのでしょうか。本公演はそのための具体的な活動のひとつになります。

Noism1 メンバー振付公演では、先に作品のコンセプトを振付家に尋ね、全体に共通するテーマを設定できないかと考えましたが、振付家が個々の経験や考えを反映させた作品が、自ら立ち上がってくるのを邪魔しないよう、テーマをひとつにまとめることはしませんでした。

そして実際に創作が始まりその時そこに現れてくるものが、はじめのコンセプトを覆して作品を動かしていくということはありますし、そんなハプニング的な状況に、創作の本質が隠れていることもあるのかもしれません。

今ここだからこそ出来上がるであろう、4つの新作にご期待ください。

Noism2 定期公演では、Noism レパートリーからの抜粋で作品を構成します。

これまで様々な作品を Noism2 のメンバーは踊ってきました。

そんな中で今回は「Noism2 Bach Program」と称し、過去作品の中から J.S. Bach の楽曲を使用した作品のみで構成する予定です。

この偉大な作曲家に縛り縛られて、Noism2 のメンバーは舞踊家としての自己を表明せんと限界に挑みます。

J.S. Bach という一人の作曲家による多様な表現や、金森穰という一人の振付家による多彩な解釈も楽しんでいただけないのでしょうか。

そこには、世代を超えて残っていくものの秘密に迫りたいという思いもあります。舞踊はその時に現れては消えていってしまうものですが、私たちの頭や身体に刻まれた記憶として、次世代に残っていくのだと信じています。



Noism1 メンバー振付公演 2022 より 撮影：松崎典樹



これまでの Noism2 定期公演より 撮影：村井勇



撮影：松崎典樹

### 山田勇気 Yuki YAMADA

舞踊家、振付家。北海道生まれ。北海道教育大学函館校にて清水フミトに出会いダンスをはじめ。2005年 Noism に入団。金森穰、稲尾芳文 & K.H. 稲尾、大植真太郎、中村恩恵、安藤洋子の作品を踊る。退団後、武道家日野晃に学ぶ。13年より Noism2 リハーサル監督に就任。プロを目指す若手舞踊家を率い、作品を発表している。近年は新潟市内の小中学生や舞踊未経験者に向けたワークショップ等のアウトリーチ活動も積極的に行っている。20年9月より Noism1 リハーサル監督に就任。22年9月より Noism Company Niigata 地域活動部門芸術監督。

## 上演作品（予定）

---

### Noism1 メンバー振付公演 2023

- ・中尾洸太 振付作品
- ・坪田光 振付作品
- ・樋浦瞳 振付作品
- ・糸川祐希 振付作品

### Noism2 定期公演 vol.14

演出振付：金森穰

構成：山田勇氣

稽古監督：浅海侑加

- ・『ZONE—陽炎 稲妻 水の月』より「academic」（2009年）
- ・『no・mad・ic・project—7fragments in memory』（2005年）より
- ・『Complex～旧作と新作の融合による』（2021年）より
- ・能楽堂公演『play 4:38』（2006年）より
- ・『Phychic 3.11』（2011年）より
- ・『Nameless Hands—人形の家』（2008年）より
- ・『愛と精霊の家』（2015年）より
- ・『クロノスカイロス 1』（2019年）より

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館を拠点に活動する、日本初の公共劇場専属舞踊団。プロフェッショナル選抜メンバーによる Noism0 (ノイズムゼロ)、プロフェッショナルカンパニーNoism1 (ノイズムワン)、研修生カンパニーNoism2 (ノイズムツー) の3つの集団があり、2004年の設立以来、国内・世界各地からオーディションで選ばれた舞踊家が新潟に移住し、年間を通して活動している。Noism1 はりゅーとぴあで創った作品を国内外で上演し、新潟から世界に向けてグローバルに活動。Noism2 はプロをめざす若手舞踊家が所属し、劇場での公演の他に、新潟市内で開催されるイベントや学校への出前公演等、地域に根ざした活動を続けている。Noism0 は、舞踊に限らず、年齢と経験を積み重ねた芸術家だからこそ生み出せる表現を、新潟から世界に向けて発信していく。

Noism の由来は、「no-ism=無主義」。特定の主義を持たず、歴史上蓄積されてきた様々な身体知を用いて、あらゆるismを再検証することで、今この時代に有用な新しい形に置き換え、現代人としての身体表現を後世に伝えていこうとしている。

19<sup>th</sup> (2022/2023) シーズンメンバー

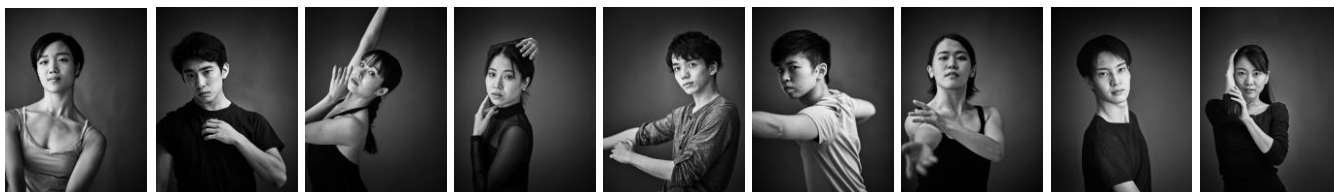
Noism0=金森穰 (芸術総監督)、井関佐和子 (国際活動部門芸術監督)、山田勇気 (地域活動部門芸術監督)

Noism1=三好綾音、中尾光太、庄島さくら、庄島すみれ、坪田光、樋浦瞳、杉野可林、糸川祐希  
準メンバー=横山ひかり

Noism2 リハーサル監督/Noism1=浅海侑加

Noiem2=兼述育見、土屋景衣子、渡部梨乃、太田菜月、河村アズリ、佐藤萌子、高田季歩、村上莉瑚、春木有紗

## Noism<sup>01</sup> Noism1 (ノイズムワン)



撮影：松崎典樹

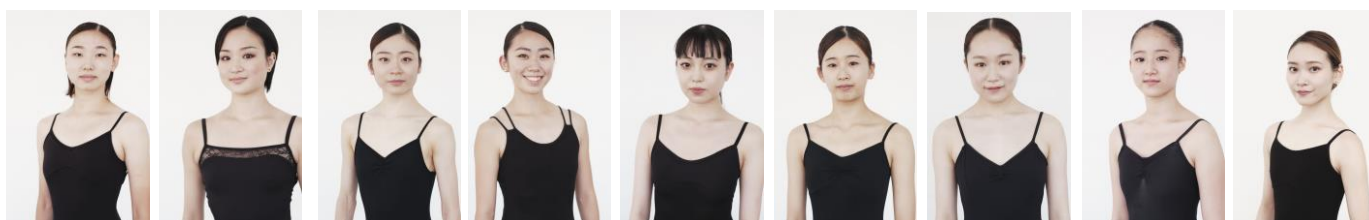


撮影：松崎典樹

### 浅海侑加 Yuka ASAUMI

Noism2 リハーサル監督。舞踊家。1992年愛媛県生まれ。3歳よりクラシックバレエを始める。00年より山口美佳、山本康介に師事。10年イギリス Rambert School of Ballet and Contemporary Dance に留学。13年同校卒業と同時にケント大学 BA 取得。13年9月より Noism2、15年9月より Noism1 準メンバー、16年9月～19年8月 Noism1 で活動。20年9月より Noism2 リハーサル監督に就任。

## Noism<sup>02</sup> Noism2 (ノイズムツー)



撮影：遠藤龍

## 公演概要

---

### Noism2 定期公演 vol.14 + Noism1 メンバー振付公演 2023

2023年4月22日(土) 17:00 / 23日(日) 15:00

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館〈劇場〉

入場料：全席指定 2,000 円 U25 1,000 円 (税込)

取扱い：りゅーとぴあ (オンライン・電話・窓口)

・オンライン・チケット

<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日 11:00~]

・電話 025-224-5521

(11:00~19:00 / 休館日除く) [発売初日 11:00~]

・窓口 (りゅーとぴあ 2 階)

[発売初日 (会員先行・一般発売ともに) 取扱いなし]

- \* U25 は公演時 25 歳以下の方対象 (未就学児を除く)。入場時に身分証をご提示願います。
- \* 未就学児の入場はご遠慮いただいております。
- \* 開演時間を過ぎますと、演出上の都合によりご入場を制限いたします。
- \* 託児サービス、車イス席等の詳細は Noism ウェブサイトまたはりゅーとぴあ HP をご覧ください。

問合せ：りゅーとぴあチケット専用ダイヤル Tel: 025-224-5521 (11:00-19:00 / 休館日除く)

主催：公益財団法人新潟市芸術文化振興財団

製作：りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

○公演に関する最新情報、新型コロナウイルス感染拡大防止に関する情報は、りゅーとぴあホームページ (<https://www.ryutopia.or.jp>) にてご確認ください。



ご理解とご協力をお願いいたします。